

STROMWANDLUNGSSCHALL 2

10. Juni 2023 - 19:30 Uhr

Kunstverein Neckar Odenwald
Altes Schlachthaus Mosbach

PROGRAMM

banalytic (Andreas Budin), Wien
mosbach abwesend ii
Eurorack Modular/Ableton Live/Max-Msp/Visuals
<https://soundcloud.com/banalytic>

Franz Martin Löhle, Stuttgart
Improvisation mit Konkretem und Synthetischem
Klangkollagen aus dem "Komputer"

LIN/LOG (Thomas Burkhardt), Aschaffenburg
Improvisierter Klang und Rhythmik gegen vorgefertigte Denkmuster
Mobiles Modularesystem „Solveig“, Eurorack
www.lin-log.de

PAUSE (15 Minuten)

Klaus Weinhold, Freiburg; verstorben am 4. Jan. 2023
Gedehnte Wellen
Mix von mutierten Files mit Effekt, Recording auf Tascam DA38
Wiedergabe als Stereoabmischung (Laptop / CD)
Entstanden 2022
www.klaus-weinhold.com

vactrolog (Thomas Breuer), Buchen
materia cruda
Improvisation am SERGE Synthesizer
www.vactrolog.com

Joachim Stange-Elbe, Hamburg
Teil 10 und 12 aus den 12 Sound Sculptures
Softwaresynthesizer, Controller, Keyboard
Computergenerierte Bilder von Doris Elbe
www.klangspiegel.de
www.elbe-art.de