Elektronische Musik ist anders ...

Workshops:

Samstag, den 4. Mai

(im Musiktrakt) 14-18 Uhr

Sonntag, den 5. Mai

14 - 16 Uhr

Soundausstellung: Samstag, den 4. Mai

(in der Aula)

14 - 18 Uhr

Konzerte:

Sonntag, den 5. Mai

(in der Aula)

16 - 18 Uhr

an der Pädagogischen Hochschule Freiburg

Gesamtleitung: Klaus Weinhold

Mitveranstalter:



Zentrum für Elektronische Musik e.V. 7800 Freiburg i. Br.

Das Zentrum für Elektronische Musik e.V. wurde im Januar 1990 von Produzenten Elektronischer Musik gegründet, um ein Forum für alle interessierten Praktiker und Freunde der Elektronsichen Musik zu schaffen.

Wir veranstalten Konzerte und Workshops ... (wie z.B. am 4. + 5. Mai), damit die Elektronische Musik verbreitet und der Umgang mit Hard- und Software gezeigt wird.

Zusätzlich treffen wir uns regelmäßig jeden letzten Mittwoch im Monat um 19:30Uhr. Weitere Informationen sind unter folgender Adresse zu

Weitere Informationen sind unter folgender Adresse erhalten:

Zentrum für Elektronische Musik e.V. Andreas - Hofer- Str. 39 a 7800 Freiburg i.Br. Tel.: 0761/482379

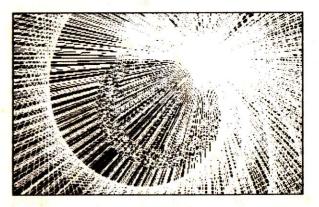
Antrag auf Mitgliedschaft

Ich interessiere mich für Elektronische Musik bzw. produziere selbst Elektronische Musik und will deshalb Mitglied im Zentrum für Elektronische Musik e.V. werden. Mitgliedsbeitrag DM 80.-/40.-

Ort/Date	·	n	٠	•		•	•	•	·	In	t			·	r	f	t.	•				•		•		•	•		•	•	•		•	
		•	•	•	•	•					•	•		•				÷	٠		•	•					•				•			
Telefon:																																		
Wohnort:		•	•		•						•	٠		•	•	•	•	•	•		•		•			•	•	•	•		•	•	•	
Straße:						•	•			•	•	•	•	•		•		<u>::</u>	ė	•	•	•	•		•	•	į				•	•	•	
Name:		•		٠	٠											•												•			•	•		



Elektronische Musik ist anders...



Zentrum für Elektronische Musik e.V.

Workshops
Soundausstellung
Konzerte

4.+5. Mai 1991

Pädagogische Hochschule Freiburg

Soundausstellung

Wo?

Aula der PH Freiburg

Was?

"Eine andere Aufführungsform" Ausstellung vorproduzierter elektronischer Klänge

Dies ist **kein** Konzert! Stellen Sie sich die Aula als Galerie vor, die elektronischen Klänge als die ausgestellten Gemälde. Es ist fast alles erlaubt. Sprechen Sie die Produzenten an, falls Sie mehr über diese Musik erfahren wollen. Fragen Sie andere Ausstellungsbesucher nach ihren Eindrücken. Verlasssen Sie die Aula, wenn Sie nichts mehr aufnehmen können oder wollen. Kommen Sie zurück, wenn Sie wieder aufnahmebereit sind.

Wann? Wer?

Samstag, den 4. Mai 14 - 18 Uhr Klaus Weinhold

Sonntag, den 5. Måi 14 - 16 Uhr Franz-Martin Löhle

Gerda Schneider

Konzert

Wo?

Aula der PH Freiburg

Wann?

Sonntag, den 5. Mai 16 - 18 Uhr

Was?

"Eine andere Musik"
Umfassende Darbietung
elektronischer Produktionen

Wer?

Klaus Weinhold 16.00 Uhr
Dr. Walter Birg 16.30 Uhr
Hubert Arnolds 17.30 Uhr
Hans Georg Britz 17.45 Uhr

Für alle Veranstaltungen gilt:

Eintritt frei ... jedoch sind Spenden zur Unterstützung unserer Arbeit erwünscht.

Offene Tür ... Verweilen Sie solange bei einer Veranstaltung, wie es Sie interessiert, besuchen Sie dann auch andere Ver-

anstaltungen.

Orientierung ... Der Weg zu den einzelnen Veranstaltungen ist ab dem PH-Parkplatz durch Schil-

der gekennzeichnet.

Workshops

Wo?

Musiktrakt der PH Freiburg Räume: M109/M110/M112

Was?

Vorführungen von

- Sound-Samplem
- Musik-Software
- Erstellung von elektronischen Produktionen

Wann?

Samstag, den 4. Mai

14 - 16 Uhr Soundchaser Teil I (Apple) Rainer Fiedler

16 - 18 Uhr
Improviastion, serielle und aleatorische Komposition mit M
(Atari ST)
Hans Georg Britz

Sonntag, den 25. November

14 - 16 Uhr

Soundsampling und Bearbeitung mit 'Avalon' (Atari ST)

Michael Frings und Peter Kiethe